Le grand oral en ST2S

Académie de Versailles

IA IPR BGB et SMS BSE

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ordre du jour

- Démarche vers le grand oral
- Rappel du cadre de l'épreuve de grand oral
- Les aménagements pour la session 2021
- Le binôme d'évaluateurs
- Questions
- La posture de l'évaluateur
  - Ateliers
  - Conclusion

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Vers le grand-oral en ST2S, synthèse

Travail d'équipe

Dynamique formative

Mobilisation régulière

Travail de l'oral sur l'ensemble du cursus scolaire, toutes disciplines

Parcours avenir, orientation

Formation en STSS

Formation en C-BPH

Formation autres disciplines

Ouverture, développement de la curiosité

1. Une étude engagée dès la première *(conduite majoritairement en autonomie)*
2. Liée à l'exploration d'un projet *(après la fin du cours de MA3S de Tale)*

Socle

3. L'élaboration des deux questions supports *(mai de l'année de terminale)*
4. Préparation de l'oral mai-juin

GO

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Epreuve de Grand Oral

Préparation pendant 20 min

Le candidat ou la candidate met en ordre des idées, et prépare éventuellement d'un support qui ne sera pas évalué

Présentation d'une question (5 min)

- Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond

Capacités argumentatives et qualités oratoires

Échange avec le candidat (10 min)

- Le candidat précise et approfondit sa pensée.
- Interrogation peut porter sur toute partie du programme du cycle terminal des enseignements de spécialité

Solidité des connaissances et capacités argumentatives

Échange sur projet d'orientation du candidat (5 min)

- Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.
- Il expose les différentes étapes de maturation de son projet et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat

Capacité à conduire et à exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Aménagements pour la session 2021

Préparation pendant 20 min

Le candidat ou la candidate met en ordre des idées, et prépare éventuellement d'un support qui ne sera pas évalué

Le candidat peut remettre **un descriptif précisant les notions qui n'ont pas été traitées**.

Le candidat **peut préparer des notes** qu'il utilisera pendant sa présentation.

Le candidat **peut utiliser les notes rédigées** pendant les 20' de préparation

Présentation d'une question (5 min)

- Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond

Échange avec le candidat (10 min)

- Le candidat précise et approfondit sa pensée.
- Interrogation peut porter sur toute partie du programme du cycle terminal des enseignements de spécialité

Échange sur projet d'orientation du candidat (5 min)

- Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.
- Il expose les différentes étapes de maturation de son projet et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Place de chaque évaluateur

Un binôme

Enseignant de STMS

Enseignant de Chimie, de **BPH**, du tronc commun, professeur documentaliste

Posture d'un non-spécialiste (même s'il a contribué à l'accompagnement);

Pas de question de connaissances de C-BPH

- Equilibre de prise de parole entre les 2 évaluateurs
- Consensus pour évaluation (regards complémentaires)

Regards croisés permettent d'interroger pour encourager le candidat à argumenter et expliciter une démarche

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Questions

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ateliers

30 minutes

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Echanges sur posture du jury

- A partir d'une captation d'un élève (qui n'est pas la présentation définitive), réfléchir à des questions qui permettraient de:
  - déclencher la parole du candidat en début de temps 2
  - déclencher la parole du candidat en début de temps 3
- En prolongement, quelle attitude des évaluateurs et/ou quels types de questions peuvent faciliter l'entrée dans un échange, un dialogue?

(possibilité de réfléchir aux « gestes » à privilégier ou à ceux à ne pas utiliser qui nuiraient à un échange, un dialogue)

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Organisation travail

- Captation vidéo
- Document partagé
- Groupes

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion : pour favoriser l'échange…

+	-
Mes questions sont ouvertes et permettent au candidat ou à la candidate de choisir un angle personnel pour y répondre	Mes questions sont fermées et/ou entrainent une réponse convenue ou stéréotypée
Mes questions relancent le (ou la) candidat(e), l'amènent à développer son raisonnement, à pousser sa réflexion	Mes questions limitent le développement des idées, ou amènent le (ou la) candidat(e) sur un terrain éloigné du sujet
Mes questions favorisent la mise en valeur des connaissances du (ou de la) candidat(e) et visent à atteindre la meilleure qualité d'échange possible dans le temps imparti	Mes questions testent la somme de connaissances du (ou de la) candidat(e) sans que celles-ci puissent être mises en relation dans la dynamique de l'échange

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion : pour favoriser l'échange…

+	-
Lorsque le (ou la) candidat(e) semble ne pas comprendre la question, je la reformule. Si cela s'avère nécessaire, je change de question	J'insiste, sans la reformuler, sur la question à laquelle le (ou la) candidat(e) ne parvient pas à répondre
Mes questions permettent un niveau de complexité croissant dans la discussion et l'exposition des connaissances mobilisées par le (ou la) candidat(e)	Mes questions induisent un retour en arrière dans la progression qualitative de l'échange; elles ne favorisent pas d'évolution positive dans l'exploration des connaissances mobilisées

+ Je fais appel à ce qui a marqué le (ou la) candidat(e) dans son évolution intellectuelle et l'incite souvent à mettre en parallèle les éléments du programme et son expérience personnelle.
Je reprends le plus systématiquement possible les termes et éléments donnés par le (ou la) candidat(e), lesquels servent de support à la question posée.

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion

TEMPS 1	
POSTURE DU JURY	POINTS DE VIGILANCE
➢ Un rappel très rapide du cadre, en particulier : • du temps dont dispose le candidat; • des modalités de cette phase de l'épreuve (debout, et possibilité d'utiliser des notes cette année) ➢ Une écoute bienveillante, qui ne laisse transparaître aucune interprétation, aucun jugement ➢ Le jury n'interrompt pas le candidat pendant sa présentation mais peut lui signifier que les 5 min sont quasi écoulées et qu'il faut qu'il pense à conclure	➢ Pas de question-type sur un sujet, pas de formulation-type attendue ➢ Pas de plan-type ➢ Pas d'exhaustivité ➢ On évalue la proposition du candidat pas la question

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion

TEMPS 2	
POSTURE DU JURY	POINTS DE VIGILANCE
➢ Rappeler la durée de cette phase de l'épreuve et ses modalités (choix assis ou debout) ➢ Veiller à reformuler les questions, à les contextualiser ➢ Varier les niveaux de difficulté. ➢ Faire attention au tempo ➢ Veiller à un équilibre de prise de parole entre les deux évaluateurs ➢ Laisser le temps au (à la) candidat (e) de reprendre son souffle ➢ Ne pas couper la parole au (à la) candidat(e) et vérifier qu'il (ou elle) a terminé sa réponse avant de poser une nouvelle question	➢ L'entretien n'est pas une interrogation disciplinaire ➢ Il n'a pas vocation à mesurer les acquis dans la discipline ou dans la spécialité ➢ Il est fermement connecté au premier temps de l'épreuve

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Conclusion

TEMPS 3		
POSTURE DU JURY		POINTS DE VIGILANCE
➢ Rappeler la durée de cette phase de l'épreuve et ses modalités (assis ou debout) ➢ C'est un échange, il n'est pas attendu de présentation de l'élève, le jury initie ce temps d'échange ➢ Ne pas hésiter à reformuler ou à poser des questions qui permettent au candidat de prolonger son propos ➢ Laisser du temps au candidat pour répondre, faire attention au tempo des questions ➢ Veiller à un équilibre de prise de parole entre les deux évaluateurs		➢ Le (ou la) candidat(e) n'est pas évalué(e) sur ses choix d'orientation, sur son projet mais sur sa capacité à présenter son parcours et à argumenter ses choix ➢ Le (ou la) candidat(e) n'est pas pénalisé(e) si la question n'a pas de lien avec son projet qui a pu évoluer

La note est posée par concertation entre les 2 évaluateurs

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Pour approfondir

- Illustration de la notion de "Question déclencheuse"

https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2060&section=17

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité