

**Ces «3 PAYS » ont en commun un projet d'Echanges en STSS en vue de la réalisation d'un « Mur collaboratif » pour atténuer la solitude liée au confinement !**

**Pour ce faire, ils sont appelés à réaliser 5 ateliers.**

### **1. Constat**

Isolement, solitude des élèves et risque d'atteinte de données personnelles lié à l'usage massif des réseaux sociaux et des plateformes diverses.

### **2. Diagnostic**

Le sentiment de solitude s'accroît au fil de l'allongement du confinement.

Le désir de retrouver les pairs et d'échanger.

Un manque de motivation pour les travaux d'analyse seul.

Une crainte de partage de données et des publications à risque en ligne.

### **3. Priorité**

Développement des échanges entre les différents niveaux.

### **4. Objectif**

Adapter la pédagogie au contexte.

Favoriser les échanges sur les savoirs du programme.

Développer la créativité et l'usage de nouvelles applications.

Renforcer la sensibilisation sur la protection des données personnelles.

Sélectionner des informations pertinentes en ligne pour concevoir une fiche et un slogan.

### **4. Conception : Stratégie**

**Atelier 1** Anagramme pour susciter la motivation (20 mn)

**Atelier 2** Nuage de mots pour développer la créativité et l'usage d'autres applications et projection (DM)

**Atelier 3** Mots croisés pour favoriser les échanges entre niveaux.

**Atelier 4** Réalisation du mur collaboratif :

- Dessiner des notions,
- Dessiner des personnalités comme Labbé Pierre, Bourdieu, Coluche, Pasteur, Pierre Laroque, KOCH, Maslow...
- Faire des strophes,

**Atelier 5** Conception d'une fiche pour sensibiliser sur la protection des données personnelles, réaliser un schéma ou un slogan de sensibilisation....

## Projet du confinement : Horloge coopérative TST2S.2 (Cameroun) TST2.1 (France) 1ST2S (Belgique)

NB Travail interdisciplinaire (**STSS**, HG, BPH, Maths, philosophie, art plastique...)

### 5. Réalisation progressive

Travail réalisé de façon alternative suivant la progression ou le climat pour sauvegarder la cohésion et l'implication dans les travaux demandés.

### 6. Evaluation

**Motivation, échanges, créativité, connexion des élèves souvent absents, désir de rattraper les activités par certains, compétitions bienveillantes.**